



Docentenhandleiding Subreal

Voor wie?

Alle niveaus binnen het Middelbaar Onderwijs.

Inhoudelijk:

Hoe pas je Subreal toe in de les?

Het project Subreal is een digitaal onderzoeksproject waaraan iedereen, van jong tot oud als individu kan deelnemen. Maar het project is ook prima te integreren binnen schoolvakken als CKV, maatschappijleer, Kunst algemeen en tekenen. In deze handleiding geven we diverse handvatten en tips om Subreal op te nemen in je eigen lessen.

Inhoud.

Subreal gaat over subculturen, een onderwerp dat regelmatig behandeld wordt binnen het middelbaar onderwijs en daar ook sterk is terug te zien bij leerlingen onderling. Subreal probeert te achterhalen hoe mensen hun eigen persoonlijke (sub)cultuur creëren in relatie met of in tegenstelling tot de 'mainstream' cultuur en speurt daarin naar bepaalde trends. Door zoveel mogelijk beelden te verzamelen wil de bedenker van Subreal, ontwerper Irma Foldenyi, deze opkomende culturen in beeld brengen.

Praktisch:

De opdracht.

Subreal werkt als een 'workshop' waarbij je wordt uitgenodigd om actief deel te nemen door resultaten van je experimenten te uploaden naar de site. Er staan steeds meerdere opdrachten actief op de website die na een bepaalde tijd wisselen. De opdrachten lijken vaak te gaan over nietszeggende voorwerpen of handelingen, zoals het fotograferen van twee identieke voorwerpen in je huis, maar zeggen vaak meer over je dan je denkt. Alle resultaten worden verzameld op een kaart die je laat ontdekken welke cultuur je hebt gecreëerd en van welke cultuur je deel uit maakt. Deze opdracht kan de basis of juist de afronding vormen voor de les die je gekoppeld aan dit onderwerp geeft.

De Subreal-website bestaat nu nog in de betaversie. Dat wil zeggen dat MU hem, samen met de gebruikers (jullie dus!) nog aan het testen is. De beelden die jullie uploaden bepalen hoe de uiteindelijke kaart eruit gaat zien. Vanaf begin 2015 komt de kaart online en kun je zelf patronen en trends gaan ontdekken in alle beelden die mensen hebben toegevoegd. Jullie zijn dus echt mede-onderzoekers, of proefkonijnen zou je kunnen zeggen. Jullie input bepaalt het verdere verloop van het project.

Aanvullende opdrachten & handvatten voor in de les.

Exactitudes.

Fotograaf Ari Versluijs en styliste Ellie Uyttenbroek werken al sinds 1994 samen aan het fotografisch project Exactitudes (www.exactitudes.com). Zij documenteren in hun fotoseries identiteiten en kledingtrends binnen bepaalde subculturen en kunnen een leuke (visuele) inspiratiebron vormen voor een opdracht over het vaststellen en vastleggen van subculturen en je eigen identiteit.

Mode in subculturen via mediacultuur.net.

In de lessenserie staan subculturen in Nederland centraal en welke eigenschappen daarbij horen. Werken als Floor Wesselings, 'Blood in Blood out' en 'Exactitudes' van Ari Versluis en Ellie Uyttenbroek waarin subculturen een rol spelen worden door geanalyseerd en becommentarieerd aan de hand van vragen. De door onderzoek en analyse opgedane kennis over subculturen wordt gebruikt in de hoofdopdracht. Hierin gebruiken leerlingen kledingstukken van verschillende subculturen om deze te combineren tot een nieuwe outfit waarin de twee subculturen met elkaar vermengd worden. Deze outfit wordt in beeld gebracht in een zelf vormgegeven fotoshoot.

Voor meer info: www.mediacultuur.net

Subculturen anders in beeld.

In kleding en mode zijn subculturen vaak gemakkelijk te herkennen. Subreal gaat juist over hele andere zaken en ontdekt trends in alledaagse voorbeelden. Dit is ook een manier om door te trekken in de lessen.

- ✘ Wat is het eerste antwoord van een leerling op de vraag; onder welke subcultuur val jij? Verzamel alle verschillen de antwoorden uit de klas, plaats ze in een bak en laat iedereen vervolgens blind weer een subcultuur pakken. Aan de hand daarvan gaan ze een portret maken en later kun je kijken of het klopt met de persoon die zich die eigen subcultuur heeft toegekend.
- ✘ De persoon die zelf in een bepaalde subcultuur hoort heeft vaak een ander beeld ervan dan iemand die weer bij een andere subcultuur hoort. Het is interessant om te onderzoeken hoe je tegen andere aankijkt maar ook om te horen hoe anderen tegen jou aankijken.
- ✘ Probeer eens trends te ontdekken door verschillende uitvoeringen van een korte opdracht op de grond in de klas te leggen en er met hele klas naar te kijken. Schrijf eens allemaal hetzelfde woord op of leg allemaal eens je agenda of etui op de grond.
- ✘ Hoe zou je een subcultuur abstract kunnen weergeven, in alleen kleur en vorm?

Mapping.

Subreal doet aan mapping, mapping is het creëren van grafische voorstellingen aan de hand van gevonden onderlinge relaties binnen je verzamelde (beeld)materiaal. Dus het ontdekken van trends binnen alles wat je hebt verzameld en dat weer samenbrengen tot een geheel. Je zou het onderwerp subculturen dus ook juist andersom kunnen benaderen door random of binnen andere criteria beeldmateriaal te verzamelen, bijvoorbeeld een vaste locatie of winkel, en daar trends in vast te stellen. Winkelen er bijvoorbeeld andere mensen bij de Albert Heijn dan bij de Jumbo en zou je dit ook kunnen bepalen aan de hand van de inhoud van hun mandje?